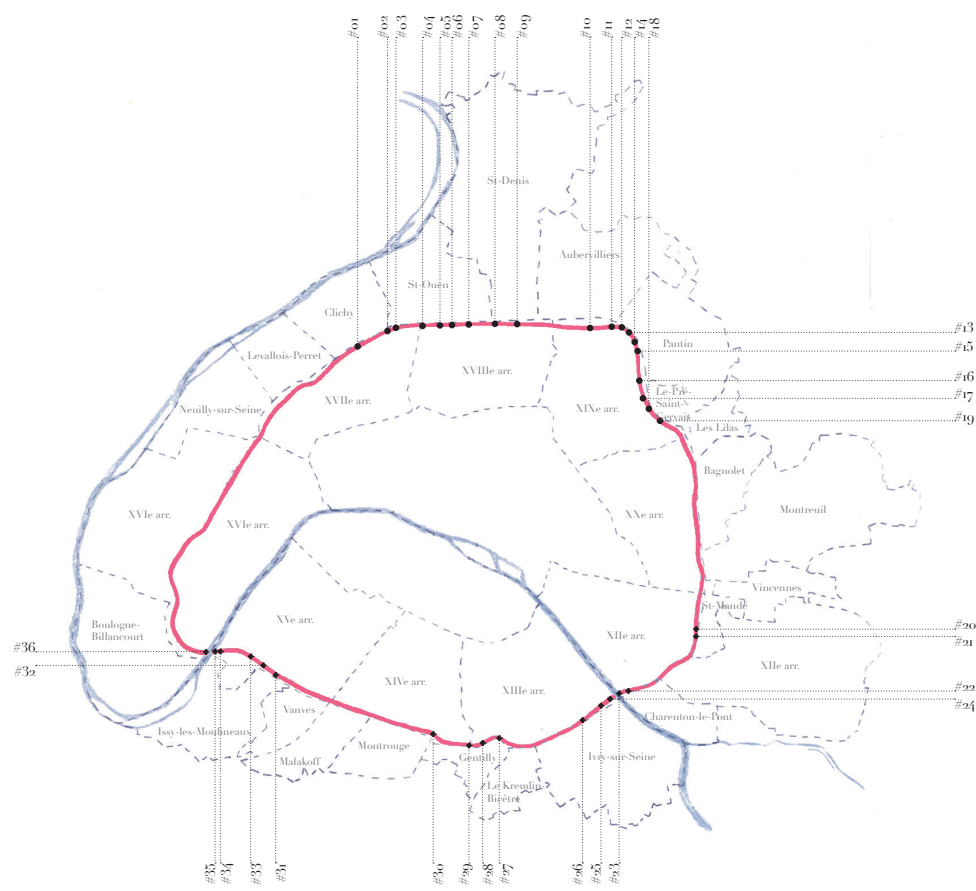


## Brèves de portes

36 voies franchissent par-dessous le Boulevard périphérique de Paris, formant 36 territoires de frictions entre l'infrastructure et la ville, racontés ici à travers 36 brèves relatives à chacun d'eux.



*L'exploration commence au niveau de l'avenue de la Porte de Clichy, qui relie le 17e arrondissement de Paris à Clichy, puis se poursuit vers l'Est en longeant au plus près l'infrastructure, pour se terminer par un retour au point de départ après avoir parcouru la totalité du cercle. Les heures qui débutent chaque brève indiquent le temps de marche nécessaire entre chacune des 36 traversées sous le Boulevard périphérique de Paris.*

#01 / 12h03 : la réverbération du soleil sur la façade du Tribunal de Grande Instance de Paris éblouit le conducteur de l'utilitaire Renault qui vient de quitter le Périph' extérieur pour aller livrer le Tabac "La Havane" situé au 4 place de Clichy.

#02 / 12h17 : M. B., passablement agacé, vient récupérer sa voiture à la pré-fourrière Pouchet enlevée une heure plus tôt devant la Poste du 204 rue Marcadet alors qu'il s'était garé en double file « *juste le temps de faire une course* ».

#03 / 12h18 : la dernière fois qu'elle est passée sur le Boulevard du Bois le Prêtre, Mme J. n'avait pas remarqué la *rue Hélène et François Missoffe*. A t-elle été percée récemment se demande t-elle.

#04 / 12h31 : les corps adossés contre le mur de soutènement du Périph', les passagers en partance pour Tanger attendent dans l'ombre de l'avenue de la porte de Saint-Ouen. Leur bus Eurolines partira à 14h30 pour une arrivée prévue le surlendemain à 10h30.

#05 / 12h37 : « *2€ la théière!* » hèle le biffin de la porte de Montmartre en direction de la dame qui regarde ses objets vendus sur sa paillasse à même le sol. Il ne le sait pas mais, ce matin, en quittant sa maison de 60 mètres carrés de la rue Eugène Louveau pour venir sous le Périph', cette ancienne ouvrière de l'usine Wonder de Saint-Ouen, s'est jurée de ne pas ramener un enième bibelot qui finirait, comme les autres, par encombrer ses placards.

#06 / 12h43 : les détritiques qui jonchent le sol traduisent les restes épars de vies brisées qui se sont réfugiées sous le Périph' dans la rue du lieutenant-colonel Dax.

#07 / 12h48 : le vendeur de l'emplacement n°10 dans l'allée B de la place Django Reinhardt tente de liquider son stock de faux jeans « Levi's » fabriqués en Chine et arrivés deux jours plus tôt par cargo au Havre. Son voisin d'en face propose aujourd'hui des tee-shirts en provenance direct du Bangladesh.

#08 / 12h57 : le camp de fortune installé la semaine dernière sur le seul trottoir disponible sous le Périph' de l'avenue de la Porte des Poissonniers résiste. Les migrants qui s'abritent sous les tentes « 2 secondes » se demandent combien de jours pourront-ils rester ici avant de se faire expulser par la police.

#09 / 13h12 : « *Porte de Bercy : 14min* ». Les lettres oranges du panneau électronique implanté à l'entrée de la voie d'insertion du Périph' intérieur réjouissent Mlle C. Aujourd'hui elle arrivera à l'heure pour le déjeuner hebdomadaire chez ses parents à Joinville-le-Pont.

#10 / 13h41 : le promeneur, qui s'est assis sous le Périph' au bord du canal Saint-Denis, assiste médusé au chassé-croisé des navettes fluviales gratuites qui relient la station de métro Corentin Cariou (ligne 7) au centre commercial *Le Millénaire*

#11 / 13h54 : « *Place Auguste Baron* ». De place, elle n'en a que le nom. A bien y regarder il s'agit plutôt d'un rond-point routier à grande échelle dont le terre-plein central grillagé accueille les piles du Périph'. Seuls deux sprinters audacieux tentent la traversée pour atteindre cette île de béton et rejoindre plus vite le trottoir d'en face.

#12 / 13h58 : les yeux mettent quelques secondes à s'accommoder à l'obscurité de la rue Forceval, passage piéton creusé dans les remblais du Périph'. Les matelas vides qui jonchent le sol, les bouteilles abandonnées, les mégots éparpillés, sont autant de traces d'un monde invisible qui s'abrite sous l'infrastructure.

#13 / 14h02 : les pavés parisiens résonnent sous les pneus des bolides déboulant à vive allure sur la rue du Chemin de Fer en direction de Pantin. Rythme saccadé, mezzo forte...forte... fortissimo... qui soudain s'apaise. Désormais l'asphalte pantinois chuinte sous le caoutchouc des roues.

#14 / 14h15 : l'homme assoupi sur le banc de la station « Ella Fitzgerald » du tramway T3b est sorti de sa rêverie par le crissement métallique du TGV n° 8567 Paris-Strasbourg qui vient de passer derrière lui sur le faisceau ferroviaire de la gare de l'Est. Son ombre filante a glissé derrière *La Clôture*.

#15 / 14h20 : un cygne glisse paisiblement, entre les reflets de la sous-face du Périph', sur l'eau du canal de l'Ourcq, quand trois joggeurs détalent sur les berges vers le parc de la Villette. Pendant ce temps, au-dessus d'eux, la moto-taxi, sur laquelle Mme C. a pris place pour se rendre à l'aéroport d'Orly, vient de passer la 5e sur la 3e file du Périph' intérieur.

#16 / 14h33 : l'homme pressé qui traverse la porte de Pantin vers Paris pour rejoindre la station de métro « Porte de Pantin » de la ligne 5 ne prête pas attention au petit garçon *Rom* qui s'est accroupi dans le recoin sombre de cette vaste esplanade pour faire ses besoins.

#17 / 14h40 : sur l'avenue de la Porte de Chaumont les véhicules s'engouffrent dans le tunnel qui rejoint la Porte de la Villette. Les sons cavernaux qui en émanent intriguent l'enfant qui vient de sortir du square de la Marseillaise.

#18 / 14h45 : 37 mètres de traversée piétonne sous le Périph' pour passer du vacarme motorisé de la rue Sigmund Freud, piste de bitume pour automobilistes pressés, au silence de la rue Marchais, terrains de jeux pour les enfants des HBM voisins.

#19 / 14h50 : le tintement du tramway T3b en direction de Porte de la Chapelle a fait sursauter la fillette étourdie qui se précipite vers l'aire de jeux installé sur la pelouse en face de la fenêtre de sa chambre d'hôpital (Robert Debré).

#20 / 15h20 : les silhouettes furtives des coureurs parés de polyester fluo débouchent du boulevard de la Guyane pour atteindre le début de la Promenade Plantée ou inversement pour poursuivre leur parcours jusqu'au bois de Vincennes.

#21 / 15h24 : néons blafards, odeur d'urine, humidité ambiante... Mme G., qui vient d'acheter un bouquet de violettes chez le fleuriste de l'avenue du Général De Gaulle à Saint-Mandé, se bouche le nez avant de plonger sous le Périph' pour rejoindre à la hâte le cimetière de Saint-Mandé où elle ira fleurir la tombe de son mari installée dans l'allée B.

#22 / 16h05 : le chauffeur du bus 111 vient de commencer son trajet en direction de Champigny Saint Maur RER. A l'arrêt « Bercy », marqué par un maigre poteau de bus qui résiste dans le flot de la circulation d'accès au périph', il charge trois femmes qui montent en hissant avec peine leurs cabas débordants des courses faites au Carrefour de Bercy II.

#23 / 16h23 : le piéton imprudent qui s'est aventuré sur le quai de Bercy se fait rapidement bousculer par les cyclistes pédalant à toute vitesse dans les deux sens. Coincé entre la quadruple voie routière et la Seine, il se sent bien fragile sur sa chaussée de 2 mètres de large face à l'intensité des mouvements qui se déroulent autour de lui.

#24 / 16h41 : dans un nuage de poussière, le chauffeur du camion malaxeur CEMEX quitte l'unité de production du quai d'Ivry pour aller déverser ses litres de béton sur le chantier de la rue Didot dans le 14e arrondissement de Paris. Ce sera la 3e rotation de sa journée, énième mouvement du ballet ininterrompu des engins de chantier qui cadence ce lieu.

#25 / 16h48 : le chantier de restructuration du diffuseur du Périph' déborde sur la chaussée de la rue Bruneseau. Pour M. V., qui remonte la rue afin d'atteindre l'arrêt « Avenue de France » du tramway T3a situé sur

le boulevard des Maréchaux, le trajet s'avère être un véritable slalom entre les divers plots de béton et barrières métalliques qui encombrant les trottoirs, l'obligeant même parfois à dévier sa trajectoire sur le bitume de la route.

#26 / 17h01 : fin de service pour les ouvriers du garage des « Transports Automobiles Municipaux, division des véhicules légers » de l'avenue de la Porte d'Ivry. Demain ils reviendront à 9h pour affronter sur le terrain de foot voisin du stade Léon Boutroux, l'équipe du « Dépôt de voirie » situé sous le Périph' au 30 quai Saint-Exupéry, dans le cadre des rencontres inter-professionnelles.

#27 / 17h39 : les boulistes du « Pétanque Poterne des Peupliers Paris 13 » arrivent par grappes. Glaçons au frais, gobelets sur la table, cacahuètes dans les ramequins, l'apéro du vendredi est prêt à être servi. Les rencontres amicales de ce soir opposeront les vétérans du club aux jeunes. Depuis qu'ils ont construit de nouveaux logements dans le quartier de la mairie de Gentilly, de nouvelles têtes sont venues rajeunir les rangs des équipes.

#28 / 17h45 : la quiétude du cimetière de Gentilly envahit la rue Louis Pergaud. Le bourdonnement sourd des moteurs émanant du Périph' agit comme une berceuse enveloppant la sérénité des morts.

#29 / 17h57 : impatient de rejoindre le T2 qu'il vient d'acquérir en *primo-accédant* avec sa compagne dans la ZAC de la Porte de Gentilly, M. R. trépigne dans sa voiture. Il peine à s'extirper des embouteillages quotidiens du Périph'. S'il n'a pas trop la flemme, ce soir, il ira se dégourdir les jambes en faisant quelques tours dans la Cité Universitaire.

#30 / 18h13 : le croisement est hasardeux sur l'unique trottoir disponible de la rue André Rivoire. La danse délicate et fragile des corps qui se frôlent sous le Périph' contraste avec la course effrénée des bolides qui dévorent l'asphalte sur le Périph'.

#31 / 19h21 : il savait bien qu'il aurait dû regarder un plan avant de se rendre au Parc des Expositions. Voilà maintenant 15 minutes qu'il tourne autour du site à la recherche de la porte D par laquelle il pourra rentrer dans le salon du jeux vidéo. Le vigile de la porte A lui vient en aide: « *suivez les voies du tramway en direction du Périph' et la porte se trouvera sous l'infrastructure.* »

#32 / 19h26 : Mme D, qui travaille dans les bureaux de Technicolor, a obtenu le dernier rendez-vous de la journée dans le centre de contrôle technique « AUTOSUR » situé juste sous ses fenêtres, sur la rue de la porte d'Issy, sous le Périph'. A quelques jours de la date échéance de cette obligation, c'est une aubaine pour elle qui n'arrivait pas à fixer un rendez-vous le week-end dans son centre habituel de Viroflay où elle réside.

#33 / 19h31 : le grondement étouffé des pales des hélicoptères atterrissant sur le tarmac de l'héliport de Paris répond au ronronnement tranquille du Périph'. Quand soudain le cri strident du tramway T3a qui annonce son arrivée à la station « Balard » interrompt cette symphonie motorisée.

#34 / 19h45 : l'employé municipal des espaces verts de la Ville de Paris vient de ramener la fourgonnette au garage de l'atelier de la rue Pégoud. Une fois changé, il rejoindra en 10 minutes à pied la gare « Pont du Garigliano » où il prendra son RER C pour rentrer chez lui en 45 minutes, dans son 45 mètres carrés de Saint-Quentin-en-Yvelines.

#35 / 19h48 : « 1,508 €/L le Gazole; 1,463 €/L le SP 95; 1,649 €/L le SP 98 ». Avant de s'engager sur le Périph' extérieur pour retrouver sa famille dans son pavillon de Villejuif, M. D. décide de faire le plein à la station Total du quai d'Issy-les-Moulineaux. Ereinté par sa semaine passée dans son bureau du 10e étage du siège de Microsoft France, il a le regard absent pendant que le réservoir se remplit. La vue de la Seine le transporte dans ses souvenirs de l'été dernier.

#36 / 20h09 : M. et Mme P. ne pensaient pas se retrouver là. Alors qu'ils se promenaient sur le quai Saint-Exupéry le long de la Seine, une fois passés sous le pont, ils ont continué à suivre le trottoir qui tournait à droite. Bien que le trafic des véhicules arrivant face à eux s'intensifiât, ils ne se doutaient pas qu'ils étaient en train de marcher le long d'une bretelle de sortie du Périph'! Aussitôt la frayeur passée ils firent demi-tour.

#01 / 22h43 : le bleu vif jaillit de la trompe de « l'Eléphant Bleu ». Retour sur l'avenue de la porte de Clichy...